

R. Selçuk Uysal, **Sındırgılı'nın Kitabı**, Grafmat Basım, İzmir 2007, ISBN 978-975-01516-0-6, 383 sayfa.

Uzun yıllar ilköğretimden üniversiteye eğitimin her kademesinde öğretmenlik ve akademisyenlik yapan, uzmanlık alanı Türk Dili ve Edebiyatı dışında ayrıca tasavvuf ve musiki tarihine dair yayınlanmış makale, kitap ve çevirileri bulunan R. Selçuk Uysal'ın ilgilendiği bir diğer konu memleketi Sındırgı'nın tarihi ve kültürüdür. Geçtiğimiz yıl araştırmalarının bir bölümünü *Sındırgı'nın Kitabı* adıyla yayınlayan R. Selçuk Uysal'ın, bu eserin devamı niteliğinde ama bu kez kendi ve yakın çevresinin Sındırgı ile ilgili hatıralarına ağırlık verdiği *Sındırgılı'nın Kitabı* adlı çalışması yakın bir zaman önce yayınlanmıştır.

Sındırgılı'nın Kitabı'nı yazmaya 1997 yılında başladığını giriş kısmında belirten yazar, çalışmasının merkezine kendisini koymuştur. Ancak kendisinin "*etrafındaki hâle gene Sındırgı*"dır. Bu nedenle R. Selçuk Uysal *Geçen Değil Uçan Yıllar* adlı çalışmasının bu kitabın en önemli kaynaklarından biri olduğunu söylemektedir (s. 7). Kendi gözlemleri ve hatıraları yanında iyi bir izleyici olduğunu zikrettiği annesinden dinlediği anıları da aktaran yazar, bu eseri de ona ithaf etmiştir (s. 13).

Kitapta herhangi bir bölümlenmeye gidilmemiştir. Önsöz de bulunmamaktadır. Ama yazar kitabı yazmaktaki maksadını, nasıl yazdığını, yazarken hangi konularda eksiklik ve sıkıntı çektiğini, beklentilerini Giriş (s. 7–13) kısmında belirtmiştir.

Girişi müteakiben çeşitli başlıklar altında Sındırgı ile ilgili değişik konulara yer verilmiş, bir nevi makale derlemesi yapılmıştır. Söz konusu konular; *Çocukluğumun Sındırgı'sı* (s. 15–26), *Sındırgı Adının Kaynağı ve Tarihte Sındırgı* (s. 27–54)⁵, *Sındırgı'nın Beşerî Coğrafyası* (s. 55–62), *Sındırgı Mahallî Yönetimi ve Yöneticileri, Yaşayan Sındırgı Belediye Reisleri* (s. 63–82), *Sındırgı Temettuat Defterleri Hakkında* (s. 83–95), *Çanakkale'deki Sındırgılı Şehitler ve Sındırgılı Diğer Şehitler* (s. 96–99), *Millî Mücadele'de Sındırgı* (s. 100–134), *Sındırgı'nın Kurtuluşu* (s. 135–139), *Sındırgı'da Spor* (s. 140–160), *Sındırgı Hikâyeleri ve Portreleri* (s. 161–205), *Sındırgı Folkloru ve Türküleri* (s. 206–233), *Sındırgı'da Halıcılık* (s. 235–250), *Yalancılar Kahvesi* (s. 251–260), *Sağda Solda Çıkan Yazılar –veya- Yapılan Konuşmalar* (s. 260–307), *Kitaplarımdan Seçme Yazılar* (s. 308–338), *Kırk Ambar* (s. 339–352) ve *Resimler* (s. 353–383) şeklindedir.

Bunlardan *Sındırgı Adının Kaynağı ve Tarihte Sındırgı*, yeni olarak 1990, 1997 ve 2000 yılı genel nüfus sayımı sonuçları tablo halinde eklenmiş halde *Sındırgı'nın Beşerî Coğrafyası*, yeni fotoğraflar eklenmekle birlikte *Millî Mücadele'de Sındırgı* ve *Sındırgı'da Spor* adlı bölümler daha önce yayınlanan *Sındırgı'nın Kitabı* adlı eserden olduğu gibi alınmıştır. Yine *Sındırgı Hikâyeleri ve Portreleri* adlı kısım yazarın belirttiğine göre daha önce yayınlanmış bir çalışmasıdır (s. 7).

⁵ Bu kısım 46. sayfada sona ermiştir. Geri kalan sayfalarda kitabın hazırlanış safhasıyla ilgili bilgiler yer almaktadır. Muhtemelen Giriş kısmına ait olması gereken bu bilgiler yazarın hatası sonucu burada kalmış ve bu şekilde de basılmıştır.

Kitabın içindeki yazılar genelde Sındırgı'yla ilgili olmasına rağmen *Sağda Solda Çıkan Yazılar –veya- Yapılan Konuşmalar ile Kitaplarımdan Seçme Yazılar* adlı bölümlerden birincisinin bazı kısımları, ikincisi ise tamamıyla Sındırgı ile alakalı değildir. Bunlar R. Selçuk Uysal'ın bazı konferans ve sempozyumlarda yaptığı konuşmalar ile beğendiği şiir ve yazıları içermektedir. Yazar “*Sındırgı'yi ilgilendirmeyen bu yazılar da unutulmasın ki bir Sındırgılı'nın yazıları veya onun beğendikleridir*” (s. 13) demek suretiyle bu durumun mazur görülmesini istemektedir.

Kitaptaki yazıların bir kısmı Sındırgı'nın folkloru ve kültürüyle ilgilidir. Bununla birlikte yazarın Sındırgı'daki çocukluk hatıralarıyla ve onun gözünden 1950'li yıllarda kasabadaki sosyal ve kültürel hayata dair bilgiler veren *Çocukluğumun Sındırgı'sı* adlı yazı ile Yunan işgalinin kasabada sona erişine dair dönemin iki canlı tanığıyla yapılan mülakatın olduğu *Sındırgı'nın Kurtuluşu* adlı yazılar orijinal bilgiler içermesi bakımından ilgi çekicidir. Ayrıca şehitlerle ilgili kısımda Azman Dede diye bilinen Çanakkale gazisinin hatıralarına yer verilmek suretiyle bu savaşların tarihine bir derkenar düşülmüştür. Bunlardan başka *Yalancılar Kahvesi* yazarın edebiyatçı yönünü ortaya koyduğu Sındırgı ekseninde kaleme aldığı bir deneme yazısı olması açısından ilginçtir.

Sındırgı'nın Kitabı'nda olduğu gibi bu çalışmada da metotla ilgili bir takım eksiklikler göze çarpsa da, sonuçta amatör bir ruhla hazırlanmış olması ve herhangi bir bilimsellik iddiasında bulunulmaması yüzünden bunlar hoş görülebilmektedir. Nitekim yıllarını bu esere harcayan R. Selçuk Uysal, hiçbir kuruma veya kişiye yük olmadan kitabın hazırlanışından basımına kadar her türlü masrafı kendisi karşılamıştır. Kitabın pek çok yerinde en büyük amacının memleketine hizmet etmek ve onun kültürüne ve tarihine katkı yapmak olduğunu vurgulayan Selçuk Hocamızı bu çalışmalarından ötürü tebrik eder ve çalışmalarının devamını dileriz.

Özer KÜPELİ